

INTERACCIONES EN ENTORNOS VIRTUALES EN UNA EXPERIENCIA DE INGRESO UNIVERSITARIO

Eje temático 3 Blended learning: Experiencias en busca de la calidad.

Siñanes, Lidia Gabriela

Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad Nacional de Salta. Argentina

gsinanes@gmail.com

Omar Flores

Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad Nacional de Salta. Argentina

omargerardoflores@gmail.com

Resumen

En el último quinquenio, la Facultad de Ciencias de la Salud se posiciona como una de las unidades académicas con mayor cantidad de estudiantes que ingresan a las carreras que ofrece (Licenciatura en Enfermería y Nutrición) por lo que las acciones educativas, en el marco del ingreso universitario, adquieren particularidades para atender a la masividad y diversidad de estudiantes que inician un nuevo trayecto formativo en la universidad. El dispositivo de ingreso universitario denominado CIU (Curso de Ingreso Universitario), desde al año 2009 prevé horas en entornos



virtuales y pretende generar nuevas formas de enseñar y de aprender en esa etapa de transición hacia un nuevo ámbito institucional educativo.

En la Facultad de Ciencias de la Salud, la propuesta formativa del CIU 2013 se desarrolló como modalidad combinada o blended learning (40 hs. presenciales y 80 hs. virtuales) en tanto experiencia piloto ya que incluyó mayor carga horaria en entornos virtuales. Para el desarrollo del proyecto, se diseñó y organizó un entorno virtual en la plataforma MOODLE y el equipo docente llevó a cabo procesos de mediación tecnopedagógica considerando los ejes temáticos previstos en el proyecto de la Facultad. En este trabajo se presentarán algunas reflexiones sobre los procesos de interacción de los estudiantes y los desafíos de las prácticas tutoriales en entornos virtuales en un contexto de ingreso universitario.

Dicho análisis se realiza en el marco de las actividades previstas en el proyecto de investigación denominado “Ingreso universitario. La interacción de los estudiantes en espacios virtuales C.I.U.N.S.a. N° 2270/14”.

Palabras claves: tutoría virtual, interacción, ingreso, universidad

Descripción y objetivos

El Proyecto de Investigación denominado “Ingreso Universitario: La interacción de los estudiantes en entornos virtuales” se propone estudiar los entornos virtuales que se han elaborado en el marco del CIU (Curso de Ingreso Universitario) a través de la modalidad combinada de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad Nacional de Salta, desde la perspectiva de los estudiantes, focalizando los proyectos de los años 2013 y 2014. En este trabajo se presentan algunas reflexiones a partir del análisis de las interacciones de los estudiantes en el aula virtual del CIU (Ciclo de ingreso universitario) en la experiencia piloto cuya particularidad radica en el hecho de estar organizado en 80 horas presenciales y 40 horas en entorno virtual. El interés se focaliza en los modos de interacción de los estudiantes con los diferentes espacios organizados para la comunicación, el intercambio y la producción en el desarrollo de una propuesta de enseñanza y aprendizaje mediada por las nuevas tecnologías.

Desde una perspectiva interpretativa de investigación y, a partir del estudio de un caso, se propone reconstruir las experiencias individuales y los modos de comunicación de los estudiantes que participaron en las aulas virtuales del curso de ingreso. A partir de la indagación y el análisis en profundidad del caso seleccionado se pretende generar posibles contribuciones a la optimización tecnopedagógica, académica y organizativa del curso de ingreso en la modalidad a distancia en la Facultad de Ciencias de la Salud.

Encuadre teórico y metodológico

La inclusión de nuevas tecnologías en la enseñanza universitaria se incrementó en la última década en la universidad y se están desarrollando numerosos proyectos pedagógicos en el cursado de las carreras de grado y de postgrado tanto en la modalidad presencial y en la educación a distancia. Los equipos docentes incorporaron entornos virtuales en la plataforma MOODLE. La incipiente incorporación de aulas virtuales en asignaturas de diferentes carreras implicaron el desarrollo y/o profundización de nuevos saberes y experiencias en los estudiantes y en los equipos docentes.

El proyecto del curso de ingreso es considerado como una de las estrategias destinadas a integrar a los estudiantes a la cultura universitaria y a fortalecer saberes necesarios para el acceso a la educación superior. Tuvo como propósitos acercar a los estudiantes a las prácticas universitarias, a sus dinámicas, exigencias y mecanismos propios de la institución, asumiendo la responsabilidad y el compromiso para su inserción a los estudios universitarios. Se esperaba contribuir al desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores específicos de la formación de la carrera elegida, que tienda a un mejor desempeño en el primer año. (Res. CD N° 537/12). Dicho proyecto se desarrolló en el

marco de la modalidad blended learning. La modalidad combinada o blended learning se constituye en una novedosa e incipiente propuesta de enseñanza en el contexto universitario que prevé el “uso de recursos tecnológicos tanto presenciales como no presenciales en orden a optimizar el resultado de la formación”. (Bartolomé Pina, 2008:16)

Se reconocen las potencialidades hipertextuales que ofrecen estas nuevas tecnologías en la enseñanza universitaria pero se debe evitar “[el] reduccionismo de uso del entorno virtual, a través de la utilización de variadas actividades y recursos y se promueve interacciones entre docentes/estudiantes y estudiantes entre sí, explotando las potencialidades de estos entornos para el trabajo participativo y colaborativo y la construcción social del conocimiento” (Briones 2011:128). De allí la relevancia por indagar el “proceso de comunicación en la enseñanza y aprendizaje y a la interacción a partir de las demandas y de los procesos de colaboración que se organicen” (Fainholc; 2004:4)

Los modos de relación que establecen los participantes en un entorno virtual pueden ser analizados desde diferentes niveles (Fainholc 2004:5); entre el material y el estudiante, entre el estudiante y el tutor y los estudiantes entre sí. En el primero se consideran los modos en que los estudiantes acceden y se relacionan con los materiales didácticos distribuidos en diferentes soportes. En cuanto a la relación entre los estudiantes y el tutor resulta fundamental “para apoyar y realizar el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y favorecer la comunicación entre los protagonistas de la comunidad virtual.” (Briones, S: 2006)

Finalmente, las actuaciones entre los estudiantes se promueven desde las mediaciones que desarrolle el tutor , quien debe atender también a las motivaciones, intereses y expectativas diversas y a las exigencias académicas que se demanda para las producciones colaborativas.

Algunos resultados

Entre los aspectos relevantes de una experiencia de ingreso universitario en entornos virtuales se encuentran las relaciones que se dan entre los estudiantes y las nuevas tecnologías (en relación a sus prácticas culturales) y las percepciones y expectativas respecto a la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación con fines educativos (los modos de interacción en un entorno virtual, los trayectos y recorridos que realizan los estudiantes que, por primera vez, participan de un curso de modalidad combinada)

En el caso de la experiencia piloto, el grupo de estudiantes que participaron de la experiencia estuvo conformado por 66 estudiantes (12% eran varones y el 54% eran mujeres), Sus edades oscilaban entre los 18 y 21 años. Cuentan con posibilidades de acceso

a Internet (53%) desde sus hogares (43%) y entre las principales actividades que realizan son: participar en redes sociales (60%) y buscar información (52%). En menor medida descargan música y películas (34%) o usan el correo electrónico (21%). Tienen computadoras (53%) o bien cuentan con una netbook del Programa Conectar Igualdad (27%). Cuando se indaga qué tipo de actividades realizan con dichas netbook, expresaron que suelen acceder a Internet (55%), a música y videos en línea (53%) y, en menor medida (32%), utilizan los recursos ofimáticos disponibles. (procesador de texto, planilla de cálculo o diapositivas)

Las actuales condiciones de accesibilidad técnica permiten a los jóvenes relacionarse con nuevos modos de presentación y distribución de la información como, así también, comunicarse. En el caso de los estudiantes del aula virtual, sus experiencias y saberes, en relación a las nuevas tecnologías, se orientan preferentemente a la búsqueda de información y al entretenimiento. A través del curso de ingreso se pretende que logren apropiarse de las herramientas tecnológicas actuales con fines académicos. Al analizar la información sobre los recorridos que hacen los estudiantes en el aula virtual, se puede observar lo siguiente: el foro de novedades, de consultas técnicas y académicas son los menos consultados junto a los enlaces a dependencias universitarias, a la bibliografía sugerida en la web, el glosario, el video institucional y a la primera clase referida a la organización de la universidad. En tanto que los enlaces referidos al cronograma de actividades, las tareas etiquetadas como obligatorias y los documentos de las clases son los que contaban con mayor acceso.

Al evaluar la experiencia, los estudiantes realizaron una valoración positiva respecto a la inclusión del aula virtual en el curso de ingreso, destacando el hecho de que les permitió conocer nuevos modos de acceso a la información, a la producción de trabajos en diferentes formatos digitales, a conocer nuevos modos de comunicación con el docente y la profundización sobre sus conocimientos y experiencias con las nuevas tecnologías.

Así también, es posible reconocer diversas cuestiones sobre el acceso al entorno virtual: los informes dados por los accesos en la plataforma dan cuenta de una presencia irregular en el aula virtual, escasa exploración en los diversos espacios y recursos preparados por el equipo docente e interés por información referida a las actividades obligatorias o a la carrera elegida.

Reflexiones

El aula virtual es una estructura comunicacional en la que se producen intercambios simbólicos entre estudiantes y docentes. Por ello, en base a los propósitos del proyecto, el equipo docente ha diseñado una estructura del aula virtual, un entramado, un esquema de movimientos posibles por donde podrán navegar o recorrer los estudiantes. (Martinez, 2012)

La probabilidad de éxito en la construcción de los aprendizajes en este nuevo escenario educativo demandan roles docentes que regulen los flujos de comunicación, establezcan pautas y ritmos de aprendizaje y fomenten la participación, en tanto que el aprendizaje se produzca en un contexto social y colectivo.

Se trata, entonces, de un enfoque centrado en el diálogo donde el foco es la interacción entre los contenidos, los docentes y los alumnos mediante un diseño de actividades que promuevan la adquisición de los saberes y prácticas, conformando así, experiencias significativas.

En ese contexto, la tutoría, en sentido amplio del término, se encuadra en una concepción de “relación de ayuda” (Giordani cit. Lobato, 1997 en Martínez; 2010); donde ayudar es el acto de promover en una persona un cambio constructivo en el comportamiento, ayudar a descubrir nuevos aspectos y nuevas posibilidades en sí mismo, estimular el uso de sus propios recursos y hacer posible un mayor grado de control personal en la actividad a desarrollar. La tutoría como vínculo de ayuda comporta una pedagogía del acompañamiento de encuentro, entendido como hallazgo y relación, basado en el diálogo.

Entre otras reflexiones que surgen se pueden mencionar las siguientes: los estudiantes tienen escasa experiencia en el uso de un entorno formativo con fines educativos y sus primeras experiencias con las nuevas tecnologías están vinculadas al acceso a información, al entretenimiento o consumo de diversos contenidos digitales. De allí que se han observado dificultades para participar en un aula virtual, para la exploración de los materiales didácticos o para el desarrollo de las actividades.

La construcción de un nuevo escenario de formación para los estudiantes ingresantes se presentó como un desafío por todos los integrantes del equipo docente a cargo del proyecto. El énfasis estuvo puesto en el diseño de una propuesta pedagógica situada y contextualizada para superar miradas restringidas solo a la inclusión de medios y recursos digitales. Por ello, se procuró atender al perfil del destinatario y su relación con las nuevas tecnologías; la significatividad, pertinencia y relevancia de los contenidos y de los materiales didácticos seleccionados (producciones audiovisuales, imágenes, bibliografía); y el diseño de estrategias de enseñanza para la construcción de un entorno “que pretende rescatar las buenas prácticas docentes y el mejor uso de las tecnologías disponibles en función de un proceso de enseñanza aprendizaje que ponga en un plano de importancia la actividad de los alumnos y el trabajo colectivo.” (Asisten, G. 43;2012)

En ese contexto, se generan tensiones provocadas por los modos de relación entre los estudiantes, los materiales y el tutor en el entorno virtual. Si se pretende promover la autonomía de los estudiantes y la producción colaborativa, el tutor debe generar estrategias para intervenir en el espacio virtual y posibilitar que los alumnos puedan interactuar entre

sí. Para ello, el tutor podría recurrir a una estrategia sutil de sugerir/proponer su presencia cuidando que no se perciba como presión o control sobre ellos.

Así también, los tutores plantean la necesidad de saber que los alumnos están presentes de alguna manera, necesitan encontrarse en la escritura del alumno en sus respuestas. Esto se observa en los diversos mensajes publicados en los foros y en la mensajería interna. Es decir, “la cristalización de la palabra del otro en los distintos espacios de escritura, dan la sensación de una ‘presencia corporal’ que alienta al tutor y permite contrarrestar esa sensación de ‘soledad virtual’ que los aqueja, ya que la ausencia del otro genera un sentimiento de angustia, de no ser parte de la ‘necesidad del otro’”. (Martínez, M. T. Ilvento, M. C. 2007)

La tarea del tutor es compleja, ya que además del acompañamiento y apoyo al estudiante, desarrolló tareas para el procesamiento didáctico de los contenidos seleccionados, acciones de formación tecnopedagógica a los estudiantes, y también debió actuar como nexo en diferentes instancias de la organización y desarrollo del proyecto con los otros integrantes del equipo. La complejidad de la tarea del tutor se ha dado en el marco de condiciones facilitadoras y otras obstaculizadoras. Entre las primeras podemos mencionar la predisposición, el reconocimiento y la valoración positiva de las intervenciones comunicativas y prácticas tutoriales realizadas. Como condiciones obstaculizadoras se podría mencionar el excesivo volumen de trabajo que demandó el proyecto lo cual generó una sobrecarga de actividades entre el reducido número de integrantes del equipo y, en especial, al docente tutor. De esta manera, la tutoría en entornos virtuales no solo demanda la formación técnica en relación al uso de los dispositivos tecnológicos; sino que demanda una formación pedagógica que le permita diseñar, generar, crear estrategias que promuevan la comunicación y la participación de los estudiantes que ingresan a la universidad.

Citas Bibliográficas

Asisten, G. (2012) Construyendo la clase virtual. Método, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes. Novedades Educativas. Buenos Aires

Bartolomé Pina, A. (2008). Entornos de aprendizaje mixto en educación superior RIED, V.11: I, 2008, pp15-51. I.S.S.N.: 1138-2783 AIESAD

Briones, S (2006) Acerca de enseñar y aprender en entornos virtuales de formación.

IV Seminario Internacional. II Encuentro Nacional de Educación a Distancia. “¿Edudiseños o Tecnodesignios?” Córdoba

Briones, S. (2011): “Problemas y desafíos siempre vigentes en la enseñanza y el aprendizaje a distancia en nuestros contextos institucionales”. En: M. PACHECO (et. Al.) *De Legados y Horizontes para el siglo XXI. Veinte años de RUEDA*. Tandil, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Fainholc, B (2004) La calidad en la educación a distancia continúa siendo un tema muy complejo. RED. Revista de Educación a Distancia, III (12) Universidad de Murcia Murcia, España

Lucarelli, E . (2008) Asesoría pedagógica y cambio en la Universidad. Profesorado. Revista Curriculum y Formación del profesorado. Consultado 22/06/2015 <http://www.ugr.es/~recfpro/rev121ART7.pdf>

Martinez, M. Ilvento, M. C. (2007) “Acerca ® de la construcción de imaginarios identitarios en el tutor virtual”. CD de Informática 2007” XII Convención y Expo Internacional: “Las tecnologías de la información y las comunicaciones y su contribución a un mundo mejor”, del 12 al 16 de Febrero. La Habana. Cuba (ISBN 978-959-286-002-5)

Martinez, M. Siñanes, L (2010) El horizonte de la tutoría virtual en la trama de los entornos tutoriales. V SEMINARIO INTERNACIONAL “DE LEGADOS Y HORIZONTES PARA EL SIGLO XXI” RUEDA. Tandil- Provincia de Buenos Aires

Martinez, M. (2012) Preparamos nuestras clases virtuales. Trayecto 2 y 3 del Seminario Taller “Mediaciones tecnopedagógicas para la enseñanza en entornos virtuales” IIEDI.UNSa.

Resolución Consejo Superior N° 400/08. Universidad Nacional de Salta

Resolución Consejo Superior N° 465/09: Universidad Nacional de Salta

Resolución Consejo Directivo N° 537/12. Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad Nacional de Salta

Siñanes, L (2015) El aula virtual en un curso de ingreso universitario: accesos, trayectos y participación de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud. Encuentro Nacional y Latinoamericano de Ingreso Universitario. Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Siñanes, Lidia Gabriela



Prof. en Ciencias de la Educación U.N.Sa Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías. FLACSO. Jefe de Trabajos Prácticos en la asignatura Docencia en Enfermería. Enfermería en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Salta. Integrante del Proyecto de investigación “El sentido formativo de las propuestas de posgrado en los ámbitos universitarios: El caso de la Especialidad en Docencia Universitaria de la U.N.Sa.” C.I.U.N.S.a. N° 125/14. Directora del Proyecto de Investigación “Ingreso Universitario: la interacción de los estudiantes en Aulas Virtuales ”. C.I.U.N.S.a. N° 2270/14.

Omar Gerardo Flores



Es Licenciado en Enfermería, de la Facultad de Ciencias de la Salud. UNSa. Docente en 3 cátedras de la carrera de Enfermería, UNSa, con 8 años de antigüedad. Además es docente en la carrera de Biomedicina del Ministerio de Educación de la Provincia. Es investigador del Consejo de Investigación de la UNSa. Tiene diversas obras y publicaciones presentadas en diversos congresos y jornadas de nivel nacional e internacional.