



20 al 30 de abril de 2017

EXPERIENCIA UNIVERSITARIA CON MATERIALES DIGITALES RELACIONADOS CON LA PREVENCIÓN DE PROBLEMAS SOCIALES

EJE TEMÁTICO 1: Experiencias y recursos en educación virtual 2.0. Los cursos MOOC abiertos masivos en línea: Comunicación de experiencias, evaluación e impacto de esta nueva tendencia.

Antonio Hilario Martín Padilla.

Universidad Pablo de Olavide. España.

ahmarpad@upo.es

Noelia Margarita Moreno Martínez Universidad de Málaga

Miembro Eduinnovagogía (HUM-971). España.

nmarg@uma.es

Isotta Mac Fadden.

Universidad Pablo de Olavide. Miembro Eduinnovagogía (HUM-971).

España. imac@admon.upo.es

Eloy López Meneses.

Universidad Pablo de Olavide. Director grupo Eduinnovagogía

(HUM-971). España. elopmen@upo.es



20 al 30 de abril de 2017

RESUMEN.

En las siguientes líneas que compone esta ponencia se muestra una experiencia innovadora desarrollada por más de un centenar de estudiantes correspondientes a las titulaciones del primer curso de Grado de Educación Social y Doble Grado de Educación Social y Trabajo Social del curso académico 2015/16 se esboza con ilusión científica diferentes materiales multimedia educativos proactivos para la prevención y sensibilización sobre cuestiones sociales. Fruto de la praxis educativa se publicó el libro titulado “Innovar en las aulas universitarias” elaborado por el estudiantado de primer ingreso. Se encuentra en abierto en la URL: <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/3006>

Asimismo, en esta obra inacabada se cristalizan con ilusión la participación activa de los futuros agentes de intervención socio-educativo y dinamizadores socio-culturales para el empoderamiento y el desarrollo sostenible de la ciudadanía global.

Por último, la experiencia innovadora surge de la línea de trabajo iniciado en el proyecto de innovación denominado “*Innovación docente 2.0 con Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Espacio Europeo de Educación Superior*”, situado en el marco de la Acción 2 de Proyectos de Innovación y Desarrollo Docente de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) y financiado por el Vicerrectorado de Profesorado de dicha Universidad.

PALABRA CLAVES.

MATERIAL EDUCATIVO MULTIMEDIA, EDUCACIÓN SUPERIOR, INNOVACIÓN, EXPERIENCIA UNIVERSITARIA, VIDEO DIDÁCTICO.

1. ESCENARIO DE LA EXPERIENCIA INNOVADORA.

La praxis universitaria se desarrolló en la asignatura del primer curso del segundo semestre denominada: “*Tecnologías de la Información y la Comunicación y Educación Social*” de carácter obligatoria, con 6 Créditos (ECTS), vinculada al modelo de enseñanza A1, es decir, se componía de un 70% de Enseñanza Básica (EB) y un 30% de Enseñanza de Prácticas y Desarrollo (EPD) de las titulaciones de Grado de Educación Social y Doble Grado en Trabajo Social y Educación Social que se imparte en la Universidad Pablo de

VII Congreso Virtual Iberoamericano de
Calidad en Educación Virtual y a Distancia



EduQ@2017

20 al 30 de abril de 2017

Olavide (Sevilla, España).

20 al 30 de abril de 2017

La experiencia universitaria innovadora se desarrolla con el estudiantado del primer curso de la asignatura TIC y Educación Social de dos titulaciones Grado de Educación Social y Doble Grado de Educación Social correspondiente al curso académico 2015-16 de dicha universidad.

De los cuatro núcleos de contenidos TIC sobre los que se articula la guía de la asignatura (esquema 1), en la presente práctica formativa multimedia se centró en el segundo bloque para trabajar sobre los recursos didácticos-tecnológicos y su utilización educativa.



Esquema 1. Organigrama conceptual de los bloques de contenidos de la asignatura: TIC y Educación Social del curso académico 2015-16. Fuente:

<https://www.mindomo.com/es/mindmap/6cd2bf5f280e4e7bb7cca11b77b8beb1>

2. OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA INNOVADORA UNIVERSITARIA.

En referencia con los Objetivos de la experiencia innovadora cabe reseñar los siguientes:

- Describir y saber realizar las diversas fases en el diseño y producción de materiales educativos de carácter audiovisual.



20 al 30 de abril de 2017

- ❑ Valorar la importancia del trabajo en equipo para el desarrollo y realización de materiales educativos audiovisuales.
- ❑ Fomentar la implicación del estudiantado en su proceso formativo.
- ❑ Conocer y utilizar herramientas educativas 2.0.
- ❑ Fomentar la implicación de los estudiantes en su proceso formativo.
- ❑ Ayudar a los estudiantes a tomar sus propias decisiones y a responsabilizarse de las mismas. (Promover la capacidad de resolución de problemas).
- ❑ Potenciar la capacidad de crítica y autocrítica.

3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA CON MATERIALES EDUCATIVOS MULTIMEDIA.

La experiencia innovador consiste en el diseño, desarrollo y evaluación de un trabajo audiovisual relacionado con la prevención* y sensibilización de problemas sociales. *(PREVENCIÓN*. Consiste en la actuación precoz sobre las causas que pueden generar problemáticas individuales y colectivas derivadas de las relaciones entre las personas y del entorno social, haciendo especial hincapié en grupos en situaciones de riesgo y vulnerabilidad social). (3-6 minutos).*

Se compone de dos partes, la Guía Didáctica del Material Educativo Multimedia (MEM) y elaboración de un E-PORTAFOLIO/ diario (grupal 4-8 estudiantes) sobre el diseño e implementación del material educativo audiovisual.

Respecto a la Guía Didáctica del Material Educativo Multimedia (MEM) se compone de las siguientes partes:

- 1. Justificación teórica.** Fundamentación teórica actualizada y relevante de la temática del Material Educativo Multimedia (MEM)
- 2. Destinatarios del material audiovisual.**
- 3. Objetivos.**
- 4. Esquema de contenidos.** Realizar un mapa conceptual de los conceptos que trata el recurso digital.
- 5. Guion multimedia/ storyboard** del material educativo multimedia (MEM).
- 6. Enlace del recurso digital (youtube, vimeo...).**



20 al 30 de abril de 2017

7. Referencias bibliográficas y Webgrafía (mínimo 5 enlaces, explicados y relevantes relacionados con la temática del MEM).

En la figura 1 se muestra un ejemplo del índice de la Guía Didáctica del MEM.

Guía del Material Educativo Multimedia TIC	
ÍNDICE:	
1-Justificación teórica.....	1
2-Destinatarios.....	7
3-Objetivos.....	7
4-Contenidos (Esquemas contenidos conceptuales del video).....	8
5-Guión multimedia.....	9
6- Enlace del video (youtube , vimeo).....	15
7- Bibliografía.....	15

Figura 1. Ejemplo de un índice de una Guía Didáctica MEM.

También, se adjuntaba como material complementario los materiales educativos multimedia realizados por los estudiantes de cursos anteriores (Figura 2).

20 al 30 de abril de 2017

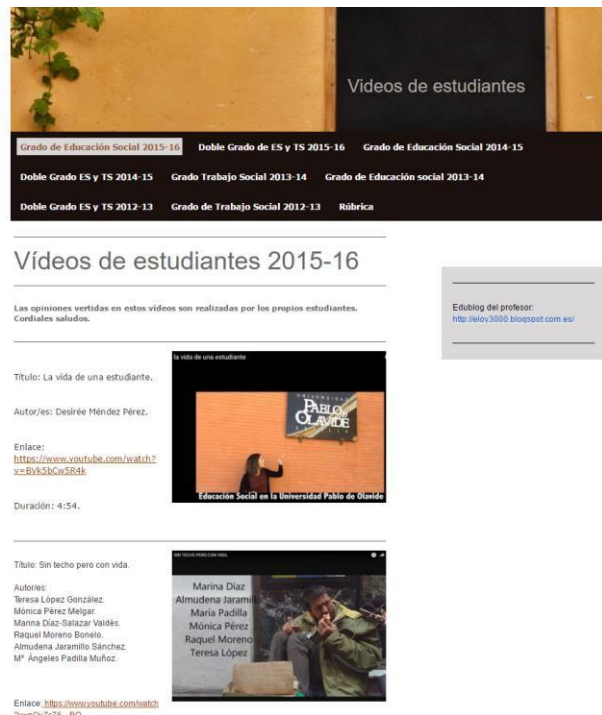


Figura 2. Espacio virtual sobre MEM elaborados por los estudiantes de cursos académicos anteriores. Enlace: <http://videosestudiantes.jimdo.com/>

En este sentido, se expone a continuación algunos trabajos multimedia realizado por el estudiantado (se omite la fundamentación teórico por motivos de espacio).

EXPERIENCIA DIDÁCTICA: LA VIDA DE UNA ESTUDIANTE

Desirée Méndez Pérez.
1º Grado de Educación Social.



QR del video

1. DESTINATARIOS.

Cualquier persona que esté interesado en conocer más detalladamente todo lo que rodea a una persona con discapacidad auditiva. Además, es una forma de invitar a todas las personas sordas que estén interesadas en estudiar en la UPO.



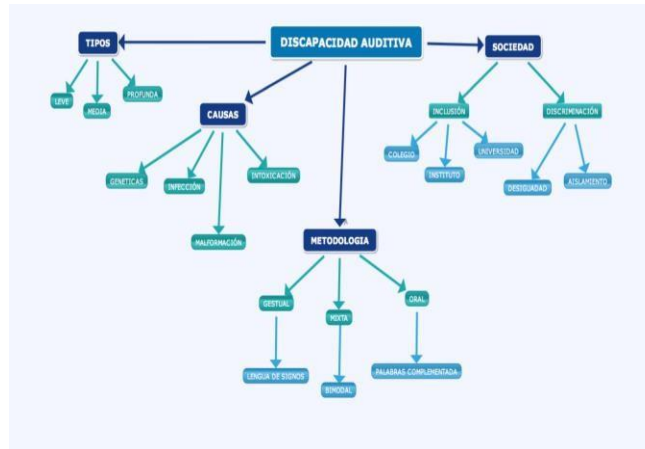
20 al 30 de abril de 2017

2. OBJETIVOS.

- Sensibilizar a la sociedad sobre "discapacidad".
- Concienciar a la población sobre la importancia de respetar a las personas con discapacidad.
- Entender el día a día de una persona con discapacidad auditiva.
- Invitar a las personas con discapacidad a que se matriculen en la universidad.

3. CONTENIDOS DEL MATERIAL EDUCATIVO MULTIMEDIA.

Los contenidos del material educativo multimedia se indican en el esquema 2.



Esquema 2. Contenidos del Material Educativo Multimedia. Fuente:

<https://www.mindomo.com/es/mindmap/discapacidad-4688bf58389d4f3e81da0eda8d296954>

4. GUIÓN MULTIMEDIA.

Nº de secuencia	Imagen	Voz	Tiempo	Plano
1	La protagonista se despierta	música	00:17	plano general
2	Despertador con vibración e iluminación	música	00:19	plano detalle
3	Se seca la cara	música	00:23	plano medio



20 al 30 de abril de 2017

4	Preparación del café	música	00:30	plano detalle
---	----------------------	--------	-------	---------------



20 al 30 de abril de 2017

5	Desayuno	música	00:34	plano corto
6	Desayuno	música	00:37	plano medio largo
7	Preparación del coche para conducir	música	00:50	plano medio largo
8	Conduciendo	música	01:41	plano entero
9	Andando	música	02:21	plano detalle
10	Entrando en clase	música	02:23	plano medio largo
11	En clase	música	02:28	plano americano
12	El profesor explica	subtítulos	02:41	plano medio corto
13	Ojos	sin música	02:46	plano detalle
14	Cara de no entender nada	subtítulos	02:54	plano medio
15	Ilse	subtítulos	02:56	plano medio corto
16	Llamar a los compañeros/as	ruido	03:00	plano americano
17	Caras de los compañeros/as	ruido	03:13	plano medio corto
18	Sordos signando	sin música	03:45	plano general
19	Pregunta	subtítulos	03:48	plano americano
20	Mensaje escrito	sin música	04:06	
21	Placa de la UPO	sin música	04:23	plano detalle
22	Presentación	subtítulos	04:26	plano medio
Mensaje final	Animación (signada)	subtítulos	04:42	plano americano
Créditos			04:54	

5. ENLACE DEL VIDEO.

Enlace del video: <http://videosestudiantes.jimdo.com/>



20 al 30 de abril de 2017

Más información:

- <https://www.youtube.com/watch?v=SBLiBLb23ZA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cFjTTwJu4Ik>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FSN5j-UGhRg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=voVIXKPL9uw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=He5UoLKXsjg>

EXPERIENCIA DIDÁCTICA: SIN TECHO, PERO CON VIDA

Teresa López González. Mónica Pérez Melgar. Marina Díaz-Salazar Valdés. Raquel Moreno Bonelo. Almudena Jaramillo Sánchez. M^a Ángeles Padilla Muñoz.

1º Grado de Educación Social.



QR del video

1. DESTINATARIOS DEL MATERIAL AUDIOVISUAL.

Nuestro video está destinado a la sociedad en general y a nuestra clase en particular.

Sabemos que es difícil acceder a tanta gente, por eso, nos gustaría que al menos, a pequeña escala, las personas más cercanas a nosotras lo vieran y tomaran conciencia.

Es un video de sensibilización social acerca de las personas que se encuentran viviendo en la calle, sin hogar. A través de nuestra grabación queremos concienciar a la sociedad de que las personas con las que se cruzan a diario por la calle y de las que pasan con la mayor indiferencia, son seres humanos que sienten y padecen, con una historia a cuestas y un motivo que les ha llevado hasta esa situación y, no en todas las ocasiones es el que la gente da por hecho.

Pretendemos que la gente abra los ojos, que no gire la cabeza ante la realidad, que ayudemos en la medida en que nos sea posible, no sólo económicamente, puesto que como se ve reflejado en el material, no es eso lo que más necesitan, sino una simple charla, un café para entrar en calor en las noches de invierno o un saludo, algo que les haga



20 al 30 de abril de 2017

sentirse visibles y apreciados; porque como nos han hecho saber, un día estás arriba y al día siguiente puedes encontrarte en su misma situación.

Por ello, con este material educativo multimedia, queremos hacer reflexionar, remover pensamientos y sentimientos a todo aquel que dedique unos minutos a tomar conciencia de la problemática que viven cientos de personas a diario.

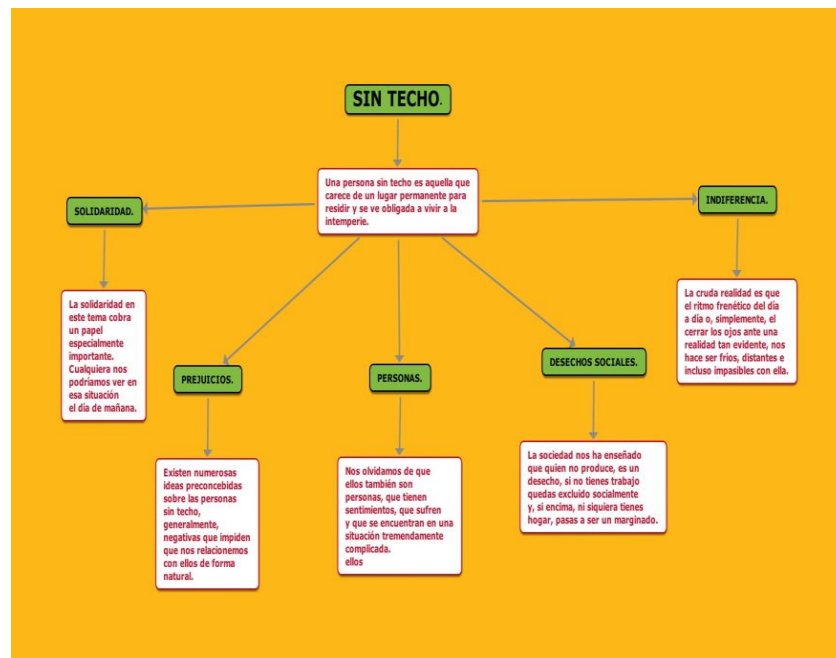
2. OBJETIVOS.

OBJETIVOS GENERALES.

1. Concienciar a la sociedad de la problemática que viven a diario cientos de personas sin techo.
2. Sensibilizar a la sociedad con este colectivo.
3. Promover la participación de la sociedad en la mejora de esta situación.

3. ESQUEMA DE CONTENIDOS.

Los contenidos del video de sensibilización se indican en el esquema 3.



Esquema 3. Contenidos del video de sensibilización.

Enlace del esquema: <https://www.mindomo.com/mindmap/sin-techo-6d04864991f44d66a28cbbbfccb1c507>



20 al 30 de abril de 2017

Además de los conceptos expuestos en el mapa conceptual sobre los contenidos de nuestro video, nos gustaría resaltar que es un video de sensibilización, de concienciación con la realidad descrita. En él nos adentramos en las vidas de cuatro personas, cuatro personas con presente, pasado y futuro, cuatro personas que sienten y sufren como todos los demás y cuatro personas que viven en la calle.

Nos cuentan cómo llegaron a esa situación, qué es lo peor de vivir en la calle, cuáles son sus sueños, sus aspiraciones, cómo es su día a día, etc. Hemos intentado captar lo más humano de ellos, que a veces se nos olvida que lo son y nos comportamos de forma absolutamente indiferente. Hemos querido conocerles de verdad y que, a través del video, pudieran tener la voz que no le dejamos o no le damos la oportunidad de alzar.

4. GUIÓN MULTIMEDIA/ STORYBOARD.

Nº de secuencia	Imagen	Voz en off	Tiempo	Tipo de plano
1	Un hombre pidiendo en la calle mientras a su alrededor pasa gente sin apenas inmutarse	Música: "Palo Santo"- Pájaro Texto: Título del vídeo: "Sin techo"	0"-5"	Plano General (P.G)
2	Se observan calles principales de la ciudad de Sevilla y gente paseando	Música + Texto subtulado	5"	Plano General (P.G)
3	Mientras unos pasean tranquilamente por la calle otros están allí esperando conseguir algo de dinero para sobrevivir	Música + Texto "Subtítulos"	15"	Plano General (P.G)
4	Una de las personas que está en la calle come un dulce que le hemos ofrecido mirando a los lados de la calle	Música + Texto	1'11"	Plano Americano



20 al 30 de abril de 2017

5	Diferentes momentos en los que el grupo se pone de acuerdo y planean cómo ayudar a estas personas que están en la calle sin hogar	Música: "Stand by me" -Ben E. King + Texto	1'33"	Plano General (P.G)
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------	---------------------



20 al 30 de abril de 2017

6	Una mujer a la que se le ha ofrecido café y algo de comer nos lo agradece	Música + Texto	2'6"	Plano Entero
7	Sebastián está en la calle acurrucado con un cartel que dice que está enfermo mientras nos explica su situación	Música + Texto	2'13"	Plano Americano
8	Enrique está rodeado de algunas de las componentes del grupo sintiéndose incómodo por estar pidiendo	Música + Texto	2'34"	Plano medio (P.M)
9	Podemos ver el cartel de Cornelio que dice "Gracias por su ayuda, Dios le bendiga"	Música	3'57"	Plano Detalle
10	Manuel, otro de ellos, está haciendo su cama en un portal en plena calle para pasar la noche	Música + Texto	4'19"	Plano Medio (PM)
11	Una persona sin hogar se encuentra pidiendo en una calle, cabizbaja. Los subtítulos dicen que es una persona "sin techo (...)"	Música + Texto	5'33"	Plano Entero
12	Uno de ellos que contribuye en nuestro trabajo aparece sonriente Los subtítulos dicen que son personas sin techo pero "(...) con vida"	Música + Texto	5'35"	Plano Americano

5. ENLACE DEL RECURSO DIGITAL.

<https://www.youtube.com/watch?v=nOyZc75-BQ>

Referente a la segunda parte de la experiencia universitaria consiste en elaborar un portafolio de carácter grupal donde se describirá el trabajo realizado durante las diferentes sesiones de las que consta esta tarea académica. En dicho portafolio deberá registrarse todo lo acontecido durante las sesiones de trabajo (reflexiones, dudas, evidencias de la evolución del trabajo, tareas realizadas y pendientes, fuentes de información consultadas,..)



20 al 30 de abril de 2017

del material audiovisual. Además, en el portafolio o carpeta de trabajo del alumno debe aportar documentación suficiente y explícita de las reflexiones, inquietudes, ideas, problemas encontrados durante el proceso del desarrollo del material didáctico audiovisual dentro y fuera del aula. Por último, las diferentes sesiones de trabajo se enviarán a través de un post (comentario) al edublog: <http://diariotrabajosocial.blogspot.com/>

Por último, para la evaluación de la experiencia universitaria se utilizó una matriz/ plantilla/ rúbrica de evaluación que contiene una serie de criterios de evaluación que se indican a continuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MEM	VALOR
MATERIAL AUDIOVISUAL/ MULTIMEDIA	5 PUNTOS
TEMÁTICA Y CONTENIDOS	3 Puntos
Fundamentación teórica es adecuada y pertinente con el ámbito de actuación del Educador/a Trabajador/a Social.	1
Se indican las finalidades educativas, los destinatarios y los contenidos (a través de un esquema) del MEM.	1
El Guión/ Storyboard del material audiovisual presenta un orden coherente y cuenta con un inicio, desarrollo y conclusiones.	1
ASPECTOS TÉCNICOS	2 Puntos
Los elementos multimedia utilizados son coherentes con la temática seleccionada y son relevantes para una mejor comprensión didáctica.	0,5
Aparecen títulos de inicio y títulos de crédito finales así como transiciones entre diferentes partes.	0,5
El Material Educativo Multimedia (MEM) es creativo e innovador.	1
PORTAFOLIO DIGITAL	3 PUNTOS
El portafolio electrónico refleja evidencias de todas las fases de la elaboración de un material audiovisual.	1
El portafolio electrónico expresa con claridad las tareas próximas y las dificultades encontradas.	0,5
Ha asistido a alguna tutoría para resolver dudas relacionadas con el trabajo audiovisual.	1

VII Congreso Virtual Iberoamericano de
Calidad en Educación Virtual y a Distancia



EduQ@2017

20 al 30 de abril de 2017

Estructura sintáctica adecuada con una redacción clara y uso de léxico	0,5
------------------------------------------------------------------------	-----



20 al 30 de abril de 2017

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MEM	VALOR
amplio y pertinente.	
EXPOSICIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL	2 PUNTOS
Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, postura corporal, atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	0,5
Originalidad y creatividad en la exposición (la exposición se apoya en otros elementos multimedia, etc.).	1
Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales de la exposición.	0,5

REFLEXIONES FINALES.

La formación, la investigación y la innovación tecnológica son ejes vertebradores para la mejora de la calidad y la competitividad de un país, además del desarrollo sostenible de la ciudadanía.

La presente experiencia innovadora universitaria derivada de un proyecto de innovación docente y desarrollo docente de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (España), financiado por el Vicerrectorado de Docencia y Convergencia Europea de dicha Universidad aporta el fomento de aplicaciones relacionadas con el software social por parte del estudiantado. Asimismo los estudiantes son protagonista en el diseño y producción e material multimedia (presentaciones, nubes de palabras, mapas conceptuales, videos socio-educativos) en simbiosis con su realidad y empleabilidad. Y construyen un repositorio de buenas prácticas para las siguientes promociones de estudiantes. Por último, también sirve al estar en abierto y gratuito el material educativo elaborado por el estudiantado como ejemplificaciones/ estudios de casos para cualquier profesional de la educación para mejorar su praxis docente.



20 al 30 de abril de 2017

BREVE CURRICULUM DE LOS AUTORES.



D. Antonio Hilario Martín Padilla.

Universidad Pablo de Olavide. ahmarpad@upo.es

Profesor de Nuevas Tecnologías y Gestión de la Información de la Universidad Pablo de Olavide en el Departamento de Ciencias Sociales, miembro del Grupo de Investigación GEDUPO, Director de la revista educativa digital Hekademos, profesor experto en tutoría y enseñanza para e-learning con una amplia trayectoria profesional como planificador, gestor, tutor de formación virtual y desarrollador de contenidos digitales orientados al ámbito educativo. Actualmente, investigador en el Proyecto I+D. EDU2010-19272 (subprograma EDUC): "Orient@cual: Diseño de un programa y una plataforma virtual de orientación para la elaboración de proyectos profesionales en la formación profesional del sistema educativo".



Dra. Noelia Margarita Moreno Martínez

Universidad de Málaga nmarg@uma.es

Profesora de la Universidad de Málaga. Doctora en Pedagogía; Licenciada en Pedagogía; Diplomada en Logopedia y Diplomada en Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje. El título de su tesis es: "La enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua a través de software educativo multimedia en Aulas Temporales de Adaptación Lingüística" dentro del Programa de Doctorado "Los profesionales de la educación ante el cambio social".

Actualmente pertenece al Grupo de Investigación Eduinnovagoría (HUM 971) y INGEDU de la Unidad Docente de Métodos de Investigación e Innovación Educativa y realiza su labor como colaboradora en un Proyecto de Innovación Educativa titulado: "Mapeduca: difusión de herramientas cartográficas digitales y colaborativas en el marco del proceso educativo en el ámbito universitario" (PIE: 13-048) (2013-2015) en el Departamento de Geografía.



Dña. Isotta Mac Fadden

Universidad Pablo de Olavide. imac@admon.upo.es

Actualmente Doctoranda en Ciencias Sociales (Línea de investigación: Educación: escuela, familia, cohesión y crecimiento social), Isotta Mac Fadden es también Colaboradora en el Centro de Estudios de Posgrado con una Beca en Formación Doctoral en la Universidad de la Pablo de Olavide, Colaboradora Honoraria del departamento de Educación y Psicología Social y Técnica de Investigación de la Upo en colaboración con el SIRCH, Southwest Interdisciplinary research centre. Miembro de International Research Group: Education and Politics; (Università degli Studi di Suor Orsola, Nápoles; miembro del Comité de investigación del FES) y miembro del grupo Eduinnovagoría (HUM-971) de la Upo.



Dr. Eloy López Meneses.

Universidad Pablo de Olavide. elopmen@upo.es

Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Educación y Psicología Social de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, España). Director del Grupo de Investigación Eduinnovagoría (HUM-971). URL: <http://bit.ly/1UmDLyR>

Editor de la Revista Internacional: "International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)": <http://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/about/editorialTeam>

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0003-0741-5367>

Researcher ID: <http://bit.ly/1w8cXGu>

Editor: "International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)"

<http://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/about/editorialTeam>

Eublog personal: <http://eloy3000.blogspot.com>

Twitter: <https://twitter.com/eloyntt>