



15 al 30 de septiembre de 2015

EL DOCENTE COMO MEDIADOR DE RECURSOS EDUCATIVOS VIRTUALES (RED), UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE UNIVIDA

**Eje temático: *Blended Learning*: Experiencias en busca de
calidad**

Información del autor(es):

Nombres y apellidos: Ismael Reyes Payán

Institución: Fundación Universitaria de Popayán – Unidad académica virtual y a distancia UNIVIDA

País: Colombia

Correo electrónico: ismael.reyes@unividafup.edu.co

Nombres y apellidos: John Enríquez Ochoa

Institución: Fundación Universitaria de Popayán – Unidad académica virtual y a distancia UNIVIDA

País: Colombia

Correo electrónico: john.enriquez@unividafup.edu.co

Nombres y apellidos: Mario Roberto Eljach Mosquera

Institución: Fundación Universitaria de Popayán – Unidad académica virtual y a distancia UNIVIDA

País: Colombia

Correo electrónico: mario.eljach@unividafup.edu.co

VI Congreso Virtual Iberoamericano de
Calidad en Educación Virtual y a Distancia



EduQ@2015

15 al 30 de septiembre de 2015



15 al 30 de septiembre de 2015

Resumen: Los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el marco de la educación virtual o e-learning, donde la mediación de la plataforma virtual implica grandes transformaciones en la relación entre docentes, estudiantes, y en la generación y apropiación del conocimiento de acuerdo a las nuevas exigencias y posibilidades del mundo digital, hacen que el docente deba tener una nueva disposición en su quehacer, adoptando más una figura de mediador. Atendiendo a esto, desde la Unidad Académica Virtual y a Distancia (UNIVIDA), de la Fundación Universitaria de Popayán (FUP), se ha desarrollado una estrategia formativa para docentes en el uso de las TIC, en particular en el uso de plataformas web y en la creación y selección de Recursos Educativos Digitales (RED), con la idea de promover su uso, posibilitar los procesos de virtualización de programas y de aportar en la transformación de la relación del docente con sus estudiantes.

Palabras clave: Docente mediador, constructivismo, conectivismo, e-learning, Recursos Educativos Virtuales, Modelo Pedagógico, Modelo Instruccional.

1. Introducción:

Los espacios educativos no se limitan a las instituciones educativas, y estas no se encuentran solamente entre las paredes de colegios o universidades. Por el contrario, debido a los avances tecnológicos del momento, la escuela y la universidad han podido migrar a espacios menos sólidos como lo es la red global o www (World Wide Web), en donde las relaciones a las que estamos acostumbrados en el espacio social habitual, son distintas y tienden a romper las jerarquías a las que el aula de clase nos ha habituado. En dichos cambios, la relación docente-estudiante tiende a horizontalizarse y se genera una plataforma en la que ambos sujetos juegan un papel activo, propositivo y en el que el trabajo colaborativo cobra mayor importancia, aun cuando el contacto entre los miembros no se de en un mismo espacio y tiempo (comunicación sincrónica y asincrónica). El presente artículo, presenta un resumen del ejercicio realizado en la Fundación Universitaria de Popayán, en el cual se describe el marco conceptual desde el que se sustenta la propuesta, la estrategia que se ha implementado desde UNIVIDA (Planes Tic), la creación de Recursos Educativos Virtuales (RED), y unas conclusiones preliminares sobre esta experiencia, la cual ha presentado ajustes y que es el primer insumo para una propuesta investigativa que permita obtener evidencia y resultados de tipo cuantitativo y cualitativo para fortalecer aún más el proceso en la institución y compartirlo con la comunidad educativa en general.

2. El docente como mediador

El papel del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado a lo largo del tiempo, encontrando en un principio un maestro que como erudito en una o más áreas del saber, transmitía sus conocimientos y experiencias personales a su grupo de estudiantes o pupilos. Con el paso del tiempo y las consecuentes transformaciones sociales y culturales, ese maestro docto se transformó en un conocedor de los recursos bibliográficos más convenientes para el aprendizaje de sus estudiantes, especialmente desde el desarrollo de la imprenta, y el consiguiente almacenamiento de la información en libros y bibliotecas. En la actualidad, se pueden encontrar una mezcla de estilos de enseñanza en los docentes, donde



15 al 30 de septiembre de 2015

algunos son doctos que buscan transmitir su conocimiento a los estudiantes, pero también enseñan lo que consideran son los mejores referentes bibliográficos o fuentes donde el conocimiento válido se ha construido.

Con la constante incorporación de las metodologías de raíz constructivista en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los últimos años, se ha presentado una aproximación autoestructurante¹ hacia la generación del conocimiento y el aprendizaje, y por otra parte el galopante desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en donde la cantidad de información y de recursos pedagógicos y didácticos disponibles para los procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educativos se ha multiplicado, el papel del docente debe ser reevaluado y se requiere un cambio de paradigma respecto a la labor del docente en su quehacer.

De modo que el docente ya no será ese sujeto que posee todo el conocimiento que debe transmitir a los estudiantes, sino que se convierte en un mediador entre éstos y experiencias de aprendizaje significativo que les permitan co-construir el conocimiento. Con esta propuesta, la mediación se entiende como el acto de intentar resolver el problema de la generación de aprendizaje a través de la búsqueda, selección, evaluación y transmisión de la información, y estrategias pedagógicas, didácticas y de mediatización de dicha información para provecho de sus estudiantes.

Es aquí donde aparece la figura del docente como mediador, el cual, según lo propuesto por de Albert Sangrà, debe tener las siguientes características:

- *“Ser más colaborador que solitario*
- *Fomentar y promocionar la participación*
- *Reconocer y aceptar el hecho de que ya no tiene la posesión del conocimiento*
- *Poseer organizativas importantes*
- *Estar abierto a la experimentación*
- *Con la capacidad/habilidad de modificar”²*

Además de esto, el nuevo docente-mediador tendrá éxito en su quehacer si todo el tiempo está atento a:

- *“El dominio de los contenidos y conceptos disciplinares*
- *Amplio manejo de estrategias metodológicas*
- *Hacer explícitos los objetivos de las tareas*
- *Ser sensible a la realidad cotidiana de los alumnos*
- *Incluir contenidos que surgen del conocimiento que poseen los estudiantes*
- *Estimular todo tipo de aprendizajes (secuenciales, convergentes, basados en el descubrimiento y la intuición, la fantasía y el humor)*
- *Adaptar las enseñanzas al ritmo de aprendizaje de los alumnos*

¹ DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. 2a. Ed. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio, 2006. P. 80

² SANGRÀ, Albert. Enseñar y aprender en la virtualidad. [En línea]. Educar 28, 2001 117-131. [citado en 17 de octubre de 2014. Disponible en internet: <http://educar.uab.cat/article/view/394/3670>



15 al 30 de septiembre de 2015

- *Estimular la autonomía de sus alumnos*
- *Hacer uso de la evaluación y autoevaluación (reflexivas), para suscitar mejores aprendizajes*
- *Promover la metacognición³, para que los estudiantes identifiquen su forma de aprendizaje⁴.*

Desde el constructivismo se considera al docente como un mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y esto cobra mayor relevancia en el caso de la educación virtual donde el acceso a la información es tan amplio por parte de todos los participantes del proceso de aprendizaje. Esto obliga a que sea necesario realizar una función de filtro, selección y depuración de los contenidos que se encuentran, no solo para asegurar una línea de conocimientos o saberes considerados válidos de acuerdo a un sesgo o preferencia, sino también para realizar una selección de las mejores fuentes y recursos, y desde ese mismo ejercicio, ofrecer una herramienta y una experiencia pedagógicas en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como para orientar este proceso hacia la consecución y puesta en marcha de habilidades y competencias investigativas.

Esto se relaciona con el conectivismo⁵, que si bien es una propuesta emergente dentro del espacio educativo y con más insistencia en la educación virtual, en donde se plantea que la formación de los nuevos estudiantes estará enfocada al aprendizaje más que de contenidos, del reconocimiento de los fundamentos del conocimiento pertinente, válido y lógico, y en saber dónde encontrar dicho tipo de conocimiento. El nuevo rol del aprendiz es el de convertirse en un nodo de confluencia y de interconexión entre otros puntos de la red (bien sea la web u otras de tipo organizativo), donde es el docente como mediador quien sirve de parangón y orienta dicho proceso.

Como ya se había mencionado, este tipo de propuesta pedagógica requiere del estudiante más niveles de autonomía, la cual no necesariamente se espera al inicio del proceso formativo como un requisito de selección, de modo que el mismo desarrollo de los estudios a través de la plataforma virtual, apunta a fortalecer dicha autonomía.

De igual manera, el proceso formativo no sólo apunta a la autonomía en un sentido individual, sino que promueve el trabajo colaborativo, el cual implica el desarrollo de actividades en grupo, que demandan el involucramiento y la participación responsable del estudiante en todo el proceso. Además, brinda herramientas para identificar un material pertinente sin importar el formato en que se presente. Es decir, debe presentarse un proceso en que docentes y

³ CENTRO VIRTUAL CERVANTES. Metacognición. [En línea]. INSTITUTO CERVANTES. [Citado en: 15 de abril de 2015]. Disponible en internet:

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metacognicion.htm

⁴ ÁLVAREZ DEL VALLE, Eugenia. La docencia como mediación pedagógica. [En línea]. XII jornadas de reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Febrero 2004 "Procesos y productos. Experiencias pedagógicas en Diseño y Comunicación". Año V, Vol 5, febrero 2004, Buenos Aires, Argentina. [Citado en: 15 de abril de 2015]. Disponible en internet:

http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=447&id_libro=120

⁵ Siemens, George. Conectivismo: a learning theory for the digital age. 2005

http://www.ingedewaard.net/papers/connectivism/2005_siemens_ALearningTheoryForTheDigitalAge.pdf



15 al 30 de septiembre de 2015

estudiantes reconozcan los diferentes formatos en que la información puede ser presentada (infografías, mapas conceptuales, líneas de tiempo, videos, animaciones, etc.), y de esa manera estar abierto al uso de estos recursos, así como a la valoración de estas modalidades como referencias legítimas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, habiendo acordado previamente los términos y formas adecuadas de identificar, reseñar e incluso producir los recursos idóneos en el proceso formativo. Por su parte, esto plantea una aparente ruptura con lo textual, pero no implica una completa ausencia de esto, pues es necesario, en el proceso de mediación que realiza el docente, la interrelación entre los formatos no convencionales con la organización textual necesaria para la apropiación, presentación y creación de pensamiento complejo y crítico.

3. Planes Tic, Plan de capacitación desarrollado por UNIVIDA, para formar docentes como mediadores de recursos digitales en la Fundación Universitaria de Popayán

En UNIVIDA se ha llevado a cabo un plan de capacitación docente bajo el nombre de PlanesTic, donde se ha promovido la implementación y uso de la mediación virtual en los procesos educativos en todos los programas de la FUP. Esto se ha implementado a través de una capacitación de tipo b-learning, donde se orienta a los docentes en unas jornadas presenciales, y se deja una serie de actividades para ser desarrolladas en casa, de acuerdo a los tiempos de cada participante, de modo que lo que se vaya explicando en las jornadas presenciales, se complementa con actividades para ser ejecutadas de manera asincrónica y con tiempo límite para su entrega, con el objetivo que desde la experiencia se empiece a asimilar la dinámica de la educación mediada a través de las TIC.

Las habilidades en el manejo de TIC responden a una necesidad que aparece del momento histórico: la información tiende a digitalizarse, las comunicaciones interpersonales migran hacia espacios virtuales, los dispositivos electrónico cada vez se hacen más sofisticados y contienen funciones que, para ser aprovechadas en su totalidad, requieren de un entrenamiento previo, sobre todo si el usuario es un migrante digital. Las capacitaciones de Planes TIC entonces cobran importancia para la sensibilización, desarrollo de competencias básicas en el manejo de las TIC e implantación de las mismas en el ámbito universitario. Este curso tiene como objetivos: 1) Formar a docentes en el uso de TIC en el ámbito académico, acogiéndose a las políticas de la FUP; 2) promocionar el uso de las TIC en los procesos académicos de la institución para así hacerlos más efectivos; 3) realizar mediciones del uso de las TIC en los procesos académicos de la FUP, y 4) sensibilizar a los miembros de la comunidad universitaria hacia el uso de las TIC.

Este ha sido un primer avance en el fortalecimiento de la planta docente de la FUP encaminado a que éstos generen esa relación de mediadores con los estudiantes, precisamente en el uso de los recursos educativos que se tienen al alcance de todos por medio de la web.

Puesto en marcha este proceso, al día de hoy se ha capacitado 165 docentes en el curso de Mediación pedagógica y diseño de cursos virtuales, de los cuales el 64% aprobó el curso. Por



15 al 30 de septiembre de 2015

su parte, 63 han recibido la capacitación en Herramientas web, habiendo aprobado el curso 68% de los inscritos.

En cuanto a estos resultados en la aprobación de los cursos, se identifica como principal motivo, la deserción, la cual al momento de ser consultada con los docentes se refiere a la falta de tiempo para la entrega de las actividades propuestas. Sin embargo, en los espacios de formación presencial, se identifica también un cierto grado de resistencia manifiesta e implícita por parte de algunos docentes frente al proceso de implementación de las TIC, tanto para la presencialidad como para el posible proceso de virtualización completa de cursos.

Estos resultados reflejan que el proceso de inserción de las TIC en las actividades pedagógicas aún presenta dificultades y que se debe insistir en la estrategia de fortalecimiento, pues en algunos docentes se identifica resistencia al uso de recursos educativos digitales o la mediación de las TIC, en parte por lo que se mencionaba anteriormente respecto a ser migrantes digitales, y en parte porque los cursos ofrecidos llevan al manejo de nuevas herramientas con las que no se tenía mucha cercanía y que implican una curva de aprendizaje inicial un poco más prolongada mientras se fortalecen las habilidades y destrezas necesarias.

Por otra parte, todo este proceso de capacitar a los docentes de la FUP en el uso de TICs, está asociado a la virtualización que se ha venido haciendo de algunos programas como Administración de empresas agropecuarias y Ecología. Y es precisamente en este proceso donde con los docentes participantes, se ha podido desarrollar otra estrategia formativa que ha sido la creación de Recursos Educativos Digitales (RED), con los cuales se ha buscado fortalecer y alimentar el reconocimiento del valor de las TIC en el desarrollo formativo de los estudiantes ahora en la modalidad e-learning, lo cual ha marcado, a su vez, en estos docentes al darse cuenta que no es lo mismo diseñar un curso para la presencialidad que para la virtualidad, y es ahí donde estos recursos educativos se vuelven de mayor importancia por la necesidad de que tengan un alto impacto en los estudiantes.

4. Recursos Educativos Digitales (RED)

Los Recursos Educativos Digitales (RED), de acuerdo con una definición formal del ISB (ER) (1997), son todo tipo de recurso digital o material codificado para ser manipulado por una computadora y consultado de manera directa o por acceso electrónico remoto⁶.

Los RED son elementos que permiten la generación y transmisión de conocimiento, buscando aprendizajes en el estudiante, realizados en diferentes soportes y mediante distintos lenguajes (visual, escrito, sonoro), "Estos recursos pueden tener al parecer sólo una función decorativa o motivadora, pero realmente cumplen funciones informativas, explicativas (que complementan

⁶ K.G. Saur. International Standard Bibliographic Description for Computer Files. [En línea]. Vol. 17 in the UBCIM Publications, New Series. 1997. München. [citado en 24 de marzo de 2015] Disponible en internet: <http://archive.ifla.org/VII/s13/pubs/isbd.htm>.



15 al 30 de septiembre de 2015

los textos), icónicas (sintetizando un concepto), y representativas según la temática e intención inicial”⁷.

El uso de los RED se ha incrementado, siendo usados en la modalidad de educación presencial con el fin de generar espacios dinámicos y didácticos dentro del aula de clase; y gracias al fácil acceso a la tecnología por parte de los estudiantes, posibilitando la reproducción de estos. Con el auge de la educación en modalidad e-learning los RED se convierten en herramientas imprescindibles al momento de mediatizar conocimiento y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. Proceso de creación de RED en UNIVIDA

El proceso de creación de los RED en la Unidad Académica Virtual y a Distancia tiene dos momentos: el primero consiste en capacitar al docente en el reconocimiento del modelo pedagógico, modelo de diseño instruccional y desarrollar las competencias necesarias para la producción de RED; el segundo momento radica en generar la producción de RED con el docente y la colaboración del equipo académico (analista pedagógico, diseñador instruccional) y el equipo comunicacional compuesto por diseñadores gráficos, multimediales, realizadores audiovisuales, y el soporte de ingenieros de sistemas.

En el segundo momento para la producción de RED se realiza un análisis del contenido temático, los objetivos del recurso educativo, las actividades de evaluación, los criterios de evaluación, los aprendizajes esperados y las competencias específicas por el estudiante, seleccionando métodos y estrategias de aprendizaje, definiendo el alcance y tipo de recurso a desarrollar: audiovisual o video, animación, infografía, podcast, documento con soporte gráfico, presentación en diversos formatos. También se evalúan los medios, canales, sistemas de distribución y requerimientos tecnológicos.

UNIVIDA en su modelo pedagógico propone también el uso de Recursos Educativos Digitales Abiertos REDA, teniendo en cuenta los lineamientos pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos, así como los derechos de autor, haciendo uso de las diferentes licencias de acceso abierto y uso público, como Creative Commons y Open Access.

6. Productos desarrollados en UNIVIDA

A partir de la revisión de los RED que se han desarrollado en UNIVIDA, se logra identificar que la mayor cantidad de recursos que se han propuesto son las presentaciones, bien sea en Power Point (14) o en su defecto Prezi (18). Pudiéndose afirmar que aún se acude mucho a este tipo de recursos por la facilidad de realizarlos, así como porque es el referente más inmediato y seguro que se tiene sobre Recursos Educativos Digitales.

⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Propuesta de metodología para transformar programas presenciales en virtuales o E-Learning. Bucaramanga, 2008.



15 al 30 de septiembre de 2015

Los RED menos desarrollados e implementados hasta ahora son: Las video capturas, la digitalización de impresos y los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), ya que de estos solo se han requerido uno de cada uno.

Se nota un incremento en el desarrollo de videos, animaciones e infografías (entre 7 y 8 cada uno).

El aumento en la elaboración de cada uno de los diferentes tipos de RED, está relacionado con el aumento de cursos, materias y programas que se han estado virtualizando.

Por parte de UNIVIDA se ha tratado de incentivar el desarrollo y producción de RED diversos, siempre buscando la idoneidad de la plataforma para cada uno de los contenidos.

Uno de los objetivos de la creación de estos RED, es el de alimentar un repositorio propio de recursos, el cual tiene como plataforma inicial un espacio de Biblioteca Digital de UNIVIDA, en el que se han venido organizando recursos Open Acces como portales de revistas científicas, webs de descarga de libros digitales, herramientas web para el desarrollo de actividades pedagógicas, simuladores, entre otros.

En continuidad con lo anterior, en los cursos de Planes Tic, se ha incentivado la creación de RED por parte de los docentes, tanto desde su propia autoría, como desde la creación conjunta a partir de los recursos -humano y tecnológico- que ofrece UNIVIDA para toda la comunidad educativa de la FUP.

7. Conclusiones

Se encuentra que una de las dificultades de la transición del docente hacía la figura de mediador en la enseñanza-aprendizaje y en el uso de las TIC en este proceso, es el cambio en dicha relación, en la que el docente pareciera perder autoridad en la medida que el estudiante puede y debe ser más propositivo y realizar constantes aportes a partir de sus conocimientos y experiencias particulares, y en la medida en que el docente no es la única fuente de la información puesta en juego en el proceso formativo.

Por otro lado, las dificultades iniciales en la apropiación de las TIC están asociadas a la curva de aprendizaje que presentan al inicio y que generan cierto nivel de frustración y promueve la idea de que se debe trabajar más para atender una necesidad que ya se ha venido atendiendo de otras maneras con menor complejidad.

Otra aspecto a tener en cuenta en el cambio en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es que así como el docente se convierte en un mediador, éste y el estudiante no deben olvidar que las tecnologías son un medio, y que si bien implican transformaciones en la apropiación y construcción del conocimiento, es necesario conservar lo primordial que es el aprendizaje de los contenidos. La mediación de las TIC no puede convertirse en procesos de capacitación en el manejo de éstas, dejando en un segundo plano la información y las situaciones de aprendizaje significativo de los contenidos. Los recursos que ofrecen las TIC son un valor



15 al 30 de septiembre de 2015

agregado en la presentación de la información, son un facilitador de la co-construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso aún no ha realizado evaluación con los estudiantes respecto al proceso de transformación del rol del docente como mediador, que a su vez implica, como ya se mencionó, la transformación del estudiante, especialmente en el desarrollo de mayores y diferentes niveles de autonomía respecto a su proceso formativo.

Esta presentación de lo realizado en la FUP, es el primer insumo para desarrollos posteriores tanto en el desarrollo de estrategias pedagógicas para la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en educación superior, como en el proceso de búsqueda, selección y creación de Recursos Educativos virtuales cada vez más idóneos para alcanzar las principales meta que nos hemos propuesto: enseñar y aprender.

8. Referencias

1. DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. 2a. Ed. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio, 2006. P. 80
2. SANGRÀ, Albert. Enseñar y aprender en la virtualidad. [En línea]. Educar 28, 2001 117-131. [Citado en 17 de octubre de 2014. Disponible en internet: <http://educar.uab.cat/article/view/394/3670>
3. CENTRO VIRTUAL CERVANTES. Metacognición. [En línea]. INSTITUTO CERVANTES. [Citado en: 15 de abril de 2015]. Disponible en internet: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metacognicion.htm
4. ÁLVAREZ DEL VALLE, Eugenia. La docencia como mediación pedagógica. [En línea]. XII jornadas de reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Febrero 2004 "Procesos y productos. Experiencias pedagógicas en Diseño y Comunicación". Año V, Vol 5, febrero 2004, Buenos Aires, Argentina. [Citado en: 15 de abril de 2015]. Disponible en internet: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=447&id_libro=120
5. Siemens, George. Conectivismo: a learning theory for the digital age. http://www.ingedewaard.net/papers/connectivism/2005_siemens_ALearningTheoryForTheDigitalAge.pdf
6. K.G. Saur. International Standard Bibliographic Description for Computer Files. [En línea]. Vol. 17 in the UBCIM Publications, New Series. 1997. München. [Citado en 24 de marzo de 2015] Disponible en internet: <http://archive.ifla.org/VII/s13/pubs/isbd.htm>.
7. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Propuesta de metodología para transformar programas presenciales en virtuales o E-Learning. Bucaramanga, 2008.



15 al 30 de septiembre de 2015



Ismael Reyes Payán: Psicólogo, con experiencia en trabajo comunitario, en educación para la convivencia e inclusión. Actual Coordinador de investigación de la Unidad Académica Virtual y a Distancia, UNIVIDA. Encargado de orientar las actividades de la Unidad bajo una metodología investigativa y apoyar a los diferentes programas académicos en sus procesos investigativos apoyados y mediados en las TIC.



Jhon Enríquez Ochoa: Ingeniero Ambiental. Encargado de la orientación y acompañamiento docente en el diseño instruccional para cursos virtuales y a distancia. Así mismo, es el encargado de manejar la Biblioteca Virtual de Univida (BiDi).



Mario Roberto Eljach Mosquera: Licenciado en música, con experiencia en formación musical con niños y diversos procesos formativos. Desde hace 2 años hace parte del área académica de UNIVIDA, donde como analista pedagógico asesora a docentes en los procesos de virtualización y en la adecuación didáctica de los contenidos para la formación en modalidades e- y b-learning.